

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA
Anno scolastico 2017/2018

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	
ASCOLTO E COMPRESIONE	<p>Individuare gli elementi strutturali di brani musicali di diversi repertori: melodia – timbro – intensità – durata – altezza</p> <p>Ascoltare e riconoscere aspetti ritmici fondamentali: pulsazione, semplici cellule ritmiche.</p> <p>Riconoscere i principi costruttivi fondamentali: ripetizione/contrasto, variazione, ecc.).</p> <p>Utilizzare forme di notazione convenzionale e non.</p>	<p>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.</p> <p>Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</p>	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace.	A
			Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	B
			Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	C
			Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.	D
PRODUZIONE: ESECUZIONE RIELABORAZIONE	<p>Cantare con buona intonazione ed espressività.</p> <p>Utilizzare la voce cantata con buona intonazione ed espressività.</p> <p>Utilizzare il corpo e lo strumentario per accompagnare ed eseguire semplici brani musicali.</p> <p>Articolare semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; eseguirle con voce, corpo e strumenti.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</p> <p>Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</p>	Produce sequenze ritmiche in modo personale e autonomo	A
			Produce sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo	B
			Produce sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto.	C
			Produce sequenze ritmiche in modo inadeguato.	D