SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ANNA FRANK
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
COMPETENZE	ABILITÁ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA(INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)	VOTI
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo Leggere e comprendere le opere d'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Reperire informazioni da fonti di vario genere. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della disciplina.	Sviluppare e favorire l'uso del lessico della disciplina. Realizzare semplici elaborati personali e creativi. Incrementare la padronanza dei mezzi espressivi a livello orale e scritto. Esercitare ed incrementare le capacità di comprensione e analisi delle opere. Sviluppare l'interesse per il patrimonio artistico. Capacità di esprimersi nel linguaggio grafico-espressivo.	Linguaggio visivo: la visione, la linea, la superficie, la forma, il colore, gli strumenti e le tecniche. Introduzione allo studio della storia dell'arte: dalla preistoria all'arte romana.	-esegue il lavoro in modo preciso e originale -usa gli strumenti in modo preciso e creativo -dalla lettura dell'immagine ricava: tutte le informazioni utili e stabilisce le relazioni	10
			-esegue il lavoro in modo curato e personale -usa gli strumenti in modo preciso e personale -dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili e prova a metterle in relazione	9
			-esegue il lavoro in modo corretto e curato -usa gli strumenti con precisione -dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili	8
			-esegue il lavoro in modo corretto -usa gli strumenti in modo adeguato -dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni principali	7
			-esegue il lavoro in modo superficiale -usa gli strumenti -dalla lettura dell'immagine ricava: sufficienti informazioni	6
			-completa parzialmente il lavoro -usa in modo inadeguato gli strumenti -dalla lettura dell'immagine ricava: alcune informazioni	5
			-Non svolge l'attività -usa in modo scorretto gli strumenti -dalla lettura dell'immagine ricava: nessuna informazione	4

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ANNA FRANK
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
COMPETENZE	ABILITÁ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA(INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)	VOTI
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo Leggere e comprendere le opere d'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Reperire informazioni da fonti di vario genere. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della disciplina. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere d'arte.	Sviluppare e favorire l'uso del lessico della disciplina. Realizzare semplici elaborati personali e creativi. Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Incrementare la padronanza dei mezzi espressivi a livello orale e scritto. Esercitare ed incrementare le capacità di comprensione e analisi delle opere. Sviluppare la capacità di fruizione di informazioni. Favorire la conoscenza e l'analisi del patrimonio artistico.	Linguaggio visivo: la visione, la linea, la superficie, la forma, il colore, il volume, il movimento, gli strumenti e le tecniche. Studio della storia dell'arte: dall'arte medievale all'arte barocca.	-esegue il lavoro in modo preciso e originale -usa gli strumenti in modo preciso e creativo -dalla lettura dell'immagine ricava: tutte le informazioni utili e stabilisce le relazioni	10
			-esegue il lavoro in modo curato e personale -usa gli strumenti in modo preciso e personale -dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili e prova a metterle in relazione	9
			-esegue il lavoro in modo corretto e curato -usa gli strumenti con precisione -dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili	8
			-esegue il lavoro in modo corretto -usa gli strumenti in modo adeguato -dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni principali	7
			-esegue il lavoro in modo superficiale -usa gli strumenti -dalla lettura dell'immagine ricava: sufficienti informazioni	6
			-completa parzialmente il lavoro -usa in modo inadeguato gli strumenti -dalla lettura dell'immagine ricava: alcune informazioni	5
			-Non svolge l'attività -usa in modo scorretto gli strumenti -dalla lettura dell'immagine ricava: nessuna informazione	4

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ANNA FRANK
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
COMPETENZE	ABILITÁ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA(INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)	VOTI
Utilizzare le immagini per esprimere significati e comunicare. Leggere e comprendere le opere d'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere d'arte. Reperire informazioni da fonti di vario genere. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della disciplina. Comunicare utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte.	Sviluppare e favorire l'uso del lessico della disciplina. Realizzare semplici elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale. Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Incrementare la padronanza dei mezzi espressivi a livello orale e scritto. Sensibilizzare alla tutela del patrimonio artistico. Far acquisire la complessità di un'età artistica nelle sue implicazioni storiche, politiche, culturali e sociali.	Linguaggio visivo: la visione, la linea, la superficie, la forma, il colore, gli strumenti e le tecniche tridimensionali e di animazione. studio della storia dell'arte: dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche del Novecento.	-esegue il lavoro in modo preciso e originale -usa gli strumenti in modo preciso e creativo -dalla lettura dell'immagine ricava: tutte le informazioni utili e stabilisce le relazioni	10
			-esegue il lavoro in modo curato e personale -usa gli strumenti in modo preciso e personale -dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili e prova a metterle in relazione	9
			-esegue il lavoro in modo corretto e curato -usa gli strumenti con precisione -dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili	8
			-esegue il lavoro in modo corretto -usa gli strumenti in modo adeguato -dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni principali	7
			-esegue il lavoro in modo superficiale -usa gli strumenti -dalla lettura dell'immagine ricava: sufficienti informazioni	6
			-completa parzialmente il lavoro -usa in modo inadeguato gli strumenti -dalla lettura dell'immagine ricava: alcune informazioni	5
			-Non svolge l'attività -usa in modo scorretto gli strumenti -dalla lettura dell'immagine ricava: nessuna informazione	4