

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anna Frank a.s. 2017/18

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>-Le strategie dell'ascolto: -distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale individuando inferenze primarie e complesse -attivare un ascolto mirato in classe allo scopo di comprendere e dare indicazioni operative specifiche -attivare tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive) - intervenire rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario, ponendo domande pertinenti.</p> <p>Le strategie del parlato: narrare oralmente esperienze personali o riferire materiali di studio in modo ordinato e chiaro - esporre oralmente diverse tipologie testuali utilizzando eventuali materiali di supporto (schemi, immagini, materiali multimediali) - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>Arricchire i propri interventi con contributi personali e spirito critico. Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato in classe.</p>	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione, l'argomentazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	9/10
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	7/8
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	5
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	4
Competenza Leggere e comprendere	Leggere in modo espressivo testi noti e non noti, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.	Nucleo 2: Lettura. Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico-surreale,	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10

testi scritti di vario genere.	<p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p> <p>Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo Comprendere tesi centrale, argomentazioni ed intenzione comunicativa dei testi argomentativi relativi a temi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico-letterario noto.</p>	<p>fantascientifico, realistico-sociale, psicologico</p> <p>Analisi testuale di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica e di retorica</p> <p>Storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori contemporanei</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</p>	<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4
Competenza Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	<p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Organizzare testi espositivi e argomentativi: ricavare informazioni specifiche da varie fonti, selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre e ordinare e collegare le informazioni selezionate.</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli, anche utilizzando materiali multimediali.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>Uso dei principali connettivi logici</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali</p> <p>Produzione di testi espositivi e argomentativi.</p> <p>Uso del dizionario</p>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
			<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7/8
			<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
			<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e coerenti.	5
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e non coerenti.	4
Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>L'analisi del periodo</p> <p>Potenziamento lessicale</p>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	9/10
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	7/8
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5

			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4
--	--	--	--	----------

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.