

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anna Frank, a.s. 2017/18

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Le strategie dell'ascolto: -distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale -attivare un ascolto mirato in classe allo scopo di comprendere e dare indicazioni operative specifiche -attivare tecniche di supporto alla comprensione (prime strategie di rielaborazione attraverso sottolineature, brevi frasi riassuntive, parole chiave) - intervenire rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario, ponendo domande pertinenti. Le strategie del parlato: -narrare oralmente esperienze personali o riferire materiali di studio in modo ordinato e chiaro - esporre oralmente diverse tipologie testuali utilizzando eventuali materiali di supporto (schemi, immagini, materiali multimediali) - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: la narrazione, la discussione, le interrogazioni, la relazione. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)	<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	9/10
			<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	7/8
			<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene in modo sostanzialmente adeguato ma superficiale.	6
			<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	5
			<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	4

<p>Competenza</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto</p> <p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Analizzare un testo riconoscendo il punto di vista narrativo e descrittivo e comprendendo le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il testo descrittivo, il testo d'avventura, il fantasy Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, le principali figure retoriche Il mito Epica classica Epica medievale</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10
			<input checked="" type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
			<input checked="" type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
			<input checked="" type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
			<input checked="" type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4
<p>Competenza</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>Scrivere con ordine e con grafia chiara</p> <p>Saper produrre testi di vario tipo, adeguati a scopo e situazione comunicativa, pertinenti, coerenti, corretti nella forma e caratterizzati da un lessico appropriato.</p> <p>Produrre rielaborazioni,manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, avventura, poesia). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
			<input checked="" type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7/8
			<input checked="" type="checkbox"/> Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
			<input checked="" type="checkbox"/> Produce testi scorretti e scarsamente coerenti..	5
			<input checked="" type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto non coerenti.	4

	argomento. Scrivere testi utilizzando programmi di video scrittura.			
Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Riflettere in modo metacognitivo sulla propria produzione scritta e sul proprio lavoro. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi grammaticale. Potenziamento lessicale.	<input checked="" type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9/10
			<input checked="" type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	7/8
			<input checked="" type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
			<input checked="" type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
			<input checked="" type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.