

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ANNA FRANK
ANNO SCOLASTICO 2016-2017

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVO

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso degli strumenti di lavoro. • Analizzare una produzione artistica. • Acquisire consapevolezza operativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione allo studio della storia dell'arte. • studio della natura. • studi e utilizzazione delle tecniche grafico-coloristiche-plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del patrimonio culturale ed artistico. • Conoscenza delle opere d'arte dal Medioevo al Settecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue il lavoro in modo preciso e originale. • Usa gli strumenti in modo preciso e creativo. • Dalla lettura dell'immagine ricava: tutte le formazioni utili e stabilisce le relazioni. 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Esegue il lavoro in modo curato e personale. • Usa gli strumenti in modo preciso e personale • Dalla lettura dell'immagine ricava: informazioni utili e prova a metterle in relazione. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Esegue il lavoro in modo corretto e curato. • Usa gli strumenti con precisione. • Dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Esegue il lavoro in modo corretto. • Usa gli strumenti in modo adeguato. • Dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni principali. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Esegue il lavoro in modo superficiale. • Usa gli strumenti • Dalla lettura dell'immagine ricava: sufficienti informazioni. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Completa parzialmente il lavoro. • Utilizza in modo inadeguato gli strumenti. • Dalla lettura dell'immagine ricava:alcune informazioni. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Non svolge l'attività. • Utilizza in modo scorretto gli strumenti. • Dalla lettura dell'immagine ricava:nessuna informazione. 	4
<p>Applicare le varie tecniche anche per una riproduzione di un'opera d'arte.</p>	<p>Osservazione e rappresentazione della realtà lasciando libera la creatività personale.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della pittura, della scultura e dell'architettura dell'arte classica</p>	<p>Saper riconoscere uno stile in relazione all'epoca. Saper decodificare un linguaggio specifico.</p>	